Abanico

Domingo 3 de Setiembre de 1972 — Número 185

- *Reportajes*
- *Moda*
- *Belleza*
- *Literatura*

Mercedes Borrasé S.

EDITORA

Mariamalia de Berrocal

DIRECTORA

Soy como la lámpara casera cuyo sitio es un rincón, y su compañía, la intimidad del amor. Cuando la vida me obliga a tomar parte en una exhibición de fuegos artificiales, me disculpo con las estrellas y me siento humillado.

(Tagore, Cartas a un amigo)

LA PRENSA LIBRE

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Angela Davis

vivir sobre un volcán

- **Símbolo de la nueva mujer negra en los Estados Unidos.**
- **La mejor alumna de Marcuse se decidió por la acción.**
- **Participó en la Revolución de Mayo, de París.**
- **Después de la violencia, hoy está libre, la lucha sigue y el mundo no tiene paz.**

Símbolo de la nueva mujer negra en los Estados Unidos

Ya está bien, señores. Ahora soy yo quien decide" Agosto de 1970, en el Tribunal de San Rafael (USA). Con estas palabras, Jon Jackson, un negro de diecinueve años, desató las riendas del proceso más clamoroso de toda la América contemporánea. Jon Jackson -trágica figura desesperada- llevaba una carabina y estaba dispuesto a todo. Interrumpía el juicio de tres delincuentes comunes negros. Después de hablar, arrojó tres revólveres a los acusados y salió con éllos de la sala. Entre los cuatro se llevaron cinco rehenes: tres mujeres del Jurado un abogado y un juez. Antes de salir Jon Jackson exigió la libertad inmediata de los famosos "hermanos Soledad" Fue entonces cuando intervino la policía. En el tiroteo posterior murieron el juez. Jon y dos de los tres negros armados, quedando el abogado gravemente herido. Estos sangrientos hechos pusieron al FBI sobre la pista de una mujer, Angela Davis, calificada desde entonces como "enemigo número uno". Las armas utilizadas por Jon en San Rafael le pertenecían. Se lanzó el "wanted" y Angela fue detenida en Nueva York después de una persecución espectacular. La ley californiana acusa de homicidio y pide la máxima pena no solo para el asesino, sino para quien le proporciona los medios de asesinar. Y, con toda evidencia, Angela era propietaria de los fusiles, cosa que no negó. Así que el Ministerio Público dedicó sus esfuerzos a demostrar las motivaciones internas del asunto, manteniendo -durante el clamoroso proceso cinco veces aplazado- que Angela Davis estaba enamorada de uno de los "hermanos Soledad". Precisamente de George, hermano de Jon Jackson. La defensa alegó, hábilmente, que las armas eran para la propia seguridad de la acusada: "No hay nada de excepcional en que yo las comprara. Para un negro criado en el Sur, las pistolas son un hecho normal en la vida...".

Este proceso prendió como un incendio forestal en las filas de la nueva izquierda USA: negros y blancos se adhirieron apasionadamente a la defensa de la acusada, creando un mito todavía mayor y más poderoso que el de Bernadette Devlin. "Posters" con el grito "Free Angela" (Angela libre) se multiplicaron por las paredes y las jóvenes voces de los Panteras Negras entonaban baladas angelistas. El marxismo mundial puso también sus ojos en San José de California, sede última del juicio. En realidad, todo el mundo los tenía allí clavados, incluso el Presidente Nixon, mientras viajaba por todos los puntos del globo. Hasta que el 5 de junio terminó el proceso con una sentencia de "no culpabilidad", emitida por un Jurado totalmente blanco, cuya presidenta, Mary Timothy, casada declaró a los periodistas que había firmado el veredicto no como "señora de" (mistress), sino anteponiendo a su nombre el título de "ms" totalmente neutro, recomendado por el Movimiento de Liberación Femenina.

Mientras el proceso tenía lugar, había ocurrido en el mes de agosto un hecho particularmente grave: George Jackson, el "hermano Soledad" que Angela amaba, moría de un tiro al intentar huir de la prisión de San Quintín. La muerte del revolucionario todavía está sin aclarar. Hay, quien, basándose en ella y en otros terribles sucesos carcelarios de USA, como la matanza de Attica, denuncia los procedimientos penitenciales del país, sobre todo cuando afectan a presos negros que defienden posturas revolucionarias.

Quién sabe. Quizá fue George Jackson, con su trágica muerte quien compró la sorprendente libertad de Angela Davis. Para entender esa historia es preciso situarse en la compleja América de 1972, dentro de una nación que ha perdido la confianza en el sistema de vida que creía inobjetable. El globo ha reventado por su punto más débil: la convivencia racial. No es casual el proceso y absolución de Angela Davis ni la muerte de los "hermanos Soledad". Cuando, en 1619, un barco holandés cargó en Africa los primeros esclavos con destino a los Estados Unidos de América, la suerte quedó echada. Un acto como aquél tarda cien generaciones en lavarse. La brutal operación afectó a unos cien millones de hombres, entre muertos en el proceso de captura y esclavos vendidos. Desde entonces, la vida de los negros en USA ha sido una pasión y un dolor: la pasión de intentar "ser", el dolor de no lograrlo. Y es que América, la dulce, amistosa y democrata, puede ser dura y huraña A la declaración de libertad de los esclavos hecha por Lincoln en 1862 respondió inmediatamente produciendo el Ku-Klux-Klan. La historia de los africanos en USA está aún por hacer, y no es más que una profunda llaga. Solo en 1900 murieron 107 negros por linchamiento. En 1932 existía una ley en Atlanta prohibiendo a las sociedades de "base-ball" blancas jugar con equipos negros y organizar partidos a menos de dos manzanas de éstos. En plena depresión, una ordenanza emitida en Alabama declaraba ilegal que un blanco y un negro jugasen juntos al dominó o al ajedrez... Y así hasta el infinito. En 1964, el Presidente Johnson firmó la Ley de Derechos Civiles, que causó -en 1966- la muerte del negro James Meredith, asesinado durante una marcha pro derechos civiles. Antes, una muchacha, Rosa Parks, había sido arrestada por ocupar el sitio de un blanco en el autobús. Estos hechos desencadenaron la campaña pacifista de Martin Lutero King, que sin duda fue una oportunidad de arreglo amistoso. Pero fallida. Las cosas estaban ya demasiado mal. Cuando, en 1968, un tirador anónimo acabó con la vida de King, el camino de la violencia quedó abierto.

La América negra hoy está multidividida. Por un lado sociedades pacifistas que buscan la integración junto a liberales blancos. Por otro, líderes separatistas, como los Musulmanes Negros. Una importante facción joven se apunta por las vías revolucionarias. Convencidos de que el problema no es tanto racista como clasista buscan la solución en los planteamientos de Carlos Marx. La principal organización negra de este tipo es el Black Panther Party for Self-Defense (Panteras Negras). George Jackson y su hemano Jon militaban en ella. Angela Davis es su abanderada.

Angela Davis: de alumna modelo a militante activa

Nada hacía sospechar su destino extraordinario. De los casi treinta millones de negros que hay en USA, pocos se libran del "gheto", pero justamente Angela es uno de ellos. Nació en Birmingham -Estado de Alabama-, de padres relativamente acomodados, Frank, Davis era el dueño de una estación de servicio floriciente. Sin embargo, este privilegio inicial no liberó a la niña de su estrella. Alumna modelo, consiguió primero una plaza para estudiar en un colegio blanco de Nueva York. Vivió allí en la casa de un pastor protestante de formación liberal, el padre Mellish, que militaba en la lucha pro derechos civiles juntos a los negros. Era entonces una adolescente aplicada e introvertida, que pronto ganó una beca para estudiar literatura francesa en Brandeis, Universidad blanca, donde permaneció hasta ... 1963 En otoño de este año volvió a ganar otra beca con un trabajo sobre Alain Robbe Grillet. Destino , la Soborna de París. Se fue de América dolorosamente impresionada porque en Birmingham, su ciudad natal, una bomba que estalló en la iglesia bautista negra había causado la muerte de cuatro niñas y penosos incidentes posteriores. Su decepción su íntima rebeldía la hicieron conectar rápidamente con los movimientos universitarios franceses, que culminarían en mayo de 1968. Entre tanto estudiaba la obra de los socialistas franceses Saint-Simón y Proudhom, comenzando a interesarse por Carlos Marx. En 1964 volvió a los Estados Unidos, Johnson acababa de firmar la famosa Ley de Derechos Civiles, y parte de los ciudadanos blancos parecían incapaces de digerirla. Los gravísimos disturbios sacudieron -como a tantos otros- a la joven universitaria ayudándola a radicalizarse. Interesada por el pensamiento de Marcuse, que enseñaba en la Universidad de San Diego, se matriculó en sus recursos. El mismo Marcuse diría de ella más tarde: "Fue, con mucha diferencia, la mejor de mis alumnas". Aconsejó a Angela completar sus estudios en Europa. Esta vez en Alemania, dentro del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Francfort. Pasó allí dos años, durante los cuales el movimiento negro hizo explosión en los Estados Unidos. El proceso radical crecía como la espuma sobre las entidades más o menos pacíficas.

En 1966, Willie Ricks lanzó por primera vez la consigna "Black Power" (Poder negro para el pueblo). Ya no se pedía el ingreso en el sistema. Se pretendía cambiarlo. En esta ardiente etapa, Angela volvió a su patria y conectó con los Panteras Negras, convirtiéndose en militante activa. En la primavera de 1968 se la nombró profesora auxi

Sangrientos hechos pusieron al FBI
sobre la pista de una mujer, Angela Davis,
calificada hace un par de años
como "enemigo público número uno".
Hoy, sin amor, Jackson murió en un tiroteo,
ella está libre.
La lucha sigue y el mundo no tiene paz.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

liar de Filosofía en la Universidad de Los Angeles. Tenía veinticinco años de edad y era muy popular entre los estudiantes. Fiel a sí misma, rechazó las residencias universitarias, instalándose con unos amigos en el famoso "ghetto" negro de Wats. Angela llevaba sus experiencias hasta la Universidad.

Sus ideas le causaron problemas rápidamente. Desde un periódico universitario alguien lanzó sobre ella la acusación: comunista. Una palabra capaz de petrificar al americano medio Angela tuvo q' definirse y lo hizo públicamente: "Sí, soy comunista y no tengo de qué avergonzarme. Quienes deben hacerlo son los responsables de la política del país...". Escándalo. La Universidad echó a la profesora, que consiguió ser readmitida después de una reclamación entre los tribunales, que decretaron: "La expulsión de un profesor a causa de sus ideas políticas es anticonstitucional" El proceso fue clamoroso. Todo es siempre clamoroso alrededor de Angela Davis.

Un "love story" con árido principio y doloroso final

En enero de 1970 tuvo lugar en la cárcel de Soledad una violenta revuelta racial, a consecuencia de la cual murieron tres negros y un blanco fue herido. Pocos días después, un guardián apareció muerto, y la culpa recayó sobre tres destacados líderes negros, los famosos "hermanos Soledad", uno de los cuales era George Jackson. George, un negro de humildísimo origen, llevaba largos años informalmente preso por robar 70 dólares, y su toma de conciencia -vía "Black Power"- había tenido lugar en la cárcel. En el exterior se formó rápidamente el Comité de Defensa de los "hermanos Soledad", uno de cuyos miembros más activos fue Angela Davis. Así se conocieron. Su amor, partido por las rejas de una prisión, fue intenso, absoluto... y eminentemente epistolar. Antes de morir, Jackson publicó sus cartas, dedicándolas "al hombre-niño (su hermano Jon, muerto al intentar liberarle), a mi maravillosa madre, Georgina Bea, y a Angela Davis, mi tierna experiencia" En este epistolario violento, escritor por un lúcido desesperado, hay frases tiernas, de sumiso enamorado: "Pienso en tí todo el tiempo.

Me gusta pensar en tí, me da ocasión para algunas de mis primeras y pocas, verdadera y profundamente sentidas sonrisas de oreja a oreja"... "Mis pensamientos se vuelven hacia tus enemigos. También son míos, claro, pero pensar en ellos como tus enemigos hace salir al monstruo que hay en mí...".

La última carta se escribió el 28 de mayo de 1970. El 9 de agosto de ese mismo año, Jackson murió y Angela Davis quedó -sin amor, con her mandad- envuelta en su proceso. Hoy está libre, la lucha sigue y el mundo no tiene paz.

¿Hasta cuándo?.

MARISA PEREZ BODEGAS

DELEITESE CON
PROTE RICO
El delicioso y económico alimento a base de sólidos de leche.

PROTE RICO
ALIMENTO RICO EN PROTEINAS A BASE DE SOLIDOS LACTEOS
Elaborado por:
COOPERATIVA DE PRODUCTORES DE LECHE
San José-Costa Rica
Lic. M.S.P. 2189 Peso Apro
1/2 Lb. ¢2.00
1/4 Lb. ¢1.00
Rico con chocolate, como refresco y excelente para repostería.
PROTE RICO... RICAS PROTEINAS !
Un producto de
COOPERATIVA DE PRODUCTORES DE LECHE, R.L.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

La nueva MODA en el ejercicio

Por Helen Hennessy

Exclusivo para
"ABANICO"

Pronto el ciclismo descartará la afición por los automóviles. Es mucho más beneficioso para el organismo (izquierda). Para esta dama su deporte favorito son las caminatas (centro). Un deporte que le mantiene en excelentes condiciones físicas es el golf (derecha). — NEA.

Un régimen es magnífico para aquellos que realmente deseamos representar al mártir de nuestra causa. Sin embargo para el resto es mucho más sensato divertirse, mientras se eliminan los kilos excesivos. Y por eso los deportes se están haciendo indispensables en la vida.

Citamos como ejemplo al tenista. Este quema las calorías en dos horas, lo que sus compañeros sedentarios pueden lograr en medio día. Una hora de tenis hará desaparecer en el aire el aguacate más grande del mundo. En un partido de individuales usted quema 450 calorías por hora, sin embargo no se desanime si el tenis no es su afición.

El golf adelgaza la cintura en forma magnífica y además beneficia la caminata entre los hoyos. Lo que la gente debería practicar más son las caminatas. Es bueno para todo el cuerpo y ayuda a estimular la circulación. La caminata es un deporte que está aumentando rápidamente en todo el mundo. Si usted camina enérgicamente durante una hora, eliminará 350 calorías y si termina corriendo otros 15 minutos, eliminará otras 200.

La natación y el ciclismo son dos de las mejores formas de ejercicio completo. La natación afecta tantos músculos como cualquier actividad y en una hora quema 400 calorías. El ciclismo elimina 300 por hora a una velocidad lenta, mientras mejora la forma de toda la pierna.

Si es que usted piensa en su figura, en su salud o simplemente en divertirse, tiene una buena razón para participar en esta afición universal por el ejercicio. Le beneficia y tendrá bastante compañía. (NEA).

HUMOR DE EMIL

¿Quién es esta guapa rubia que es abrazada tan cariñosamente y ella se ve tan indiferente...?

Ella se llama DENZA, y estoy seguro de que no sería tan indiferente con un compañero de su misma raza.

Muy estimadas lectoras de ABANICO:

Me es grato comunicarles que mi página "Emil by Emil" será publicada quincenalmente, alternando esta publicación con otra titulada el "Humor de Emil", que espero les gustará mucho para sonreír. Además les daré una premisa de los temas que voy a tratar en "Emil by Emil".

◆

La semana próxima mi tema será la moda en el maquillaje de los ojos y lo interesante de las pestañas aplicadas "una por una".

C'est un rendez-vous...

Emil

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Consejos de belleza

Servicio de Prensa NEA
Exclusivo para "Abanico"

Un buen baño de tina

Para ayudar a que se alivien esos músculos agotados, procure remojarse en la tina con agua caliente a lo que habrá agregado bicarbonato de soda y jabón que produce pompas o burbujas. Después de eso termine con una ducha fría, que es muy reconfortante.

Las miradas en sus labios

Los labios serán el centro de la atracción esta temporada. Sin embargo no solamente en el rostro, ya que se ven labios barnizados en brazaletes, broches y sortijas.

Colores suaves

Cualquier color que usted elija para sombrear y realzar sus ojos, procure esparcilo bien. Haga esto con un pincel o con la punta de sus dedos. El efecto debe ser suave y nunca resaltante.

Acondicionador de cabello

Los acondicionadores son muy importantes para cabelleras largas. Estos productos para el cuidado del cabello ayudan a evitar la sequedad en las terminaciones donde no alcanzan a llegar los aceites naturales. Los acondicionadores hacen que el peinado del cabello sea más fácil ya que eliminan que se enmarañe y se partan las puntas.

Protección para su rostro

La mejor forma de mantener el rostro en buenas condiciones y de protegerlo de las inclemencias invernales, es siguiendo una rutina diaria.

Primero límpielo bien con un producto medicinado, luego quite esto con un astringente. Finalmente aplique un humedecedor para evitar que la piel se reseque. Los astringentes y limpiadores más fuertes deben usarse en el cutis aceitoso y en la piel seca, un humedecedor más espeso, inclusive tal vez mayonesa.

DG **DOROTHY GRAY**

Sigue regalando a las madres costarricenses

...Y también a todas las damitas de Costa Rica

Así es... obtenga absolutamente gratis un fino producto Dorothy Gray con sólo consultar a nuestras demostradoras de belleza.

Además de este obsequio, usted tendrá el sabio consejo de una experta, quien le indicará cómo cuidar y resaltar su belleza.

APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD

Acuda a una demostradora de Dorothy Gray en cualquiera de estos acreditados establecimientos:

☆ **SEARS**

☆ **LA GLORIA**
(Avenida Central)

☆ **LA GRAN VIA**

FARMACIAS:

☆ **IRIS**

☆ **PARIS**

☆ **FISCHEL**

☆ **ITALIANA**

☆ **MARIANO JIMENEZ**

DOROTHY GRAY

para la mujer joven de cualquier edad.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Para su álbum de peinados

NITIDO, CORTO Y FRESCO

CORTE: Ahusado, comenzando con una sección más bien larga a través de la frente, rebajando luego en forma de secciones lo bastante largas como para formar ondas profundas en la parte posterior.

MARCADO: Ondas hechas a mano con terminales en rizos y sujetas con ganchos en los lugares indicados; ondas adicionales, sujetas también con ganchos, en la parte posterior de la cabeza. Rocíese la cabeza con una buena loción fijadora.

PEINADO: Colóquese las ondas con el capillo por toda la cabeza, a partir de una breve raya a un lado. Los rizos se colocan con las manos donde sea necesario.

Un toque real para piernas infantiles... La damita también comparte el entusiasmo de sus hermanas mayores por las medias decoradas y puede desarrollar su imaginación para lograrlo. Aquí corazones de naipe, en rojo, sobre las medias blancas y sobre el bolsillo lateral.

Emil

TELEFONO: 22-46-55

100 varas Norte de los Apartamentos Solera Bennett.

(Parqueo gratis 75 vrs. Sur de Canal 6).

La casa Russ, de Nueva York, presenta aquí dos de sus vestidos para niñitas: a la izquierda, traje de pantalones con volantes, de tela de algodón estampado con diseños florales, en colores pardo y "aqua". A la derecha, vestidos de dos piezas, del mismo material, estampado con diseños abstractos.

CORTINEROS **KIRSCH S.A.**

TELEFONO 21-29-38

LA UNICA ORGANIZACION ESPECIALIZADA EN CORTINAS AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN SU HOGAR

Confíenos la confección de sus cortinas y disfrute de la indiscutible

CALIDAD DE **KIRSCH**

TELAS

Le ofrecemos un extenso surtido y cotizamos sin compromiso alguno para usted.

Cortineros

KIRSCH S.A.

75 vrs. al Oeste de LA PRENSA LIBRE
Teléfono 21-29-38
Apartado 4360.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Para sus niñas...

UNA MODA FACIL Y LINDA

Dichosamente los vestidos de fiesta para niñas han ido perdiendo aquel aspecto principesco y ya no se ven a menudo los excesos de encaje, las cintas, lazos y organzas que daban impresión de marquesitas salidas de un óleo de Watteau.

Hoy, son las telas firmes, de buen lavar, ojalá que no necesiten plancha, las que llenan los guardarropas infantiles. Y es que esa moda da ocasión a combinaciones de colores, a cuellos de piqué en blanco o colores claros, contrastando con los azul rey, los vino tinto, los verdes y a veces los carmelita.

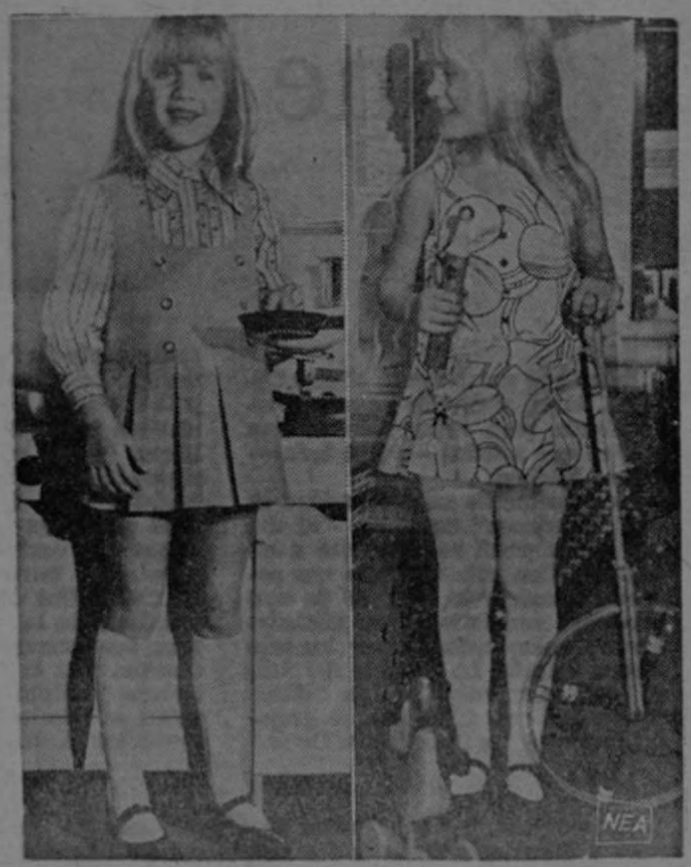
También las medias juegan hoy un papel importante para armonizar con los trajecitos. Medias blancas con tréboles verdes, con corazones, con anclas. Para las más vanidosas, florecitas en tonos pastel decoran sus medias o para las grandes ocasiones, en que un vestido de terciopelo hace pensar en una fiesta condal, las medias de encaje con diversos motivos, ya a juicio del fabricante.

¿El cabello? Sencillo. Ya sea largo, corto, con pava o sin ella. Crespo o lacio, pero natural. A veces, sostenido con una cinta, con prensitas o con una altiva cola de caballo ondeando al viento. Ah!, y no olvidemos las trenzas, que han vuelto a estar de moda y que tanto encanto tienen para las niñas y las jovencitas.

Parece ser que esta temporada se dará gran énfasis al estilo campesino. Estarán en lugar número uno las telas con diseños florales, en dibujo grande y pequeño, en todas las tonalidades, y también variedad de chinillas y patas de gallo.

Los vestiditos en tela de manta bordados, que tanto gustan sobre todo a las adolescentes, se ven también en los trajecitos de niña, tanto en sus primeros años como en las de edad escolar.

El corduroy y la pana siguen de moda, a la par de telas más lavables, tanto para vestiditos como para "jumpers" o pantalones.



Las nenas encontrarán encantadores estos modelitos para usarse durante la época de sol. Este "jumper" tan elegante (izquierda) lleva tablas, botones brillantes y le acompaña una blusa con estampado similar al papel para paredes. Otro modelo para la época de calor (derecha) exhibe cinturón bajo el talle y su estampado es de flores.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

The Honey Cone

Este es el nombre con el que Carolyn, Edna y Shellie se han autobautizado para crear música, una música que a todos —o casi todos— gusta: El Soul.

La culpable de su popularidad es una "hermosa" canción: "El día que yo te perdí me encontré a mí misma". Con sólo su título nos podemos imaginar la letra, es de esas canciones románticas, tan gustadas por los enamorados, o por los que desean estarlo. La historia del trío es impresionante: Carolyn Willis comenzó de vocalista con el grupo Bobby Sox y los Blue Jeans. Ha formado parte de "coros" en grabaciones de Lou Rawls, Johnny Mathis y O. C. Smith. Ha trabajado en televisión a la par de Bill Crosby, Jack Benny y mil genios más. Después sigue Edna Wright, quien es la "música" del trío; en el año de 1964 grabó un "single": "Acércate Venus", el cual inmediatamente se popularizó, tanto en U. S. A. como en Costa Rica. Ha trabajado junto a artistas de la talla de Johnny Rivers, los hermanos Righetous y Ray Charles. Es la más bonita... La tercera y última es Shellie Clark, quien se relacionó con la farándula desde los 11 años de edad. Bailaba junto a Mike Bailey en el film "Casa de flores". Su voz es de soprano, pero ella prefiere el soul y el rock. Le ha hecho coros a Ike & Tina Turner, Little Richard y muchos otros, lo que demuestra que baila y canta muuuy bien.

Esta es la historia —resumida— de las tres integrantes de The Honey Cone, un trío sobre el que debemos estar a la espectativa...

Hit

Sin tí

(Nilsson)

Yo no puedo olvidarme
de tu cara al marcharte
cuando nuestra triste historia
[termin
me sonreíste
y a tus ojos el dolor
se asomó.

Cuando pienso en el futuro
veo todo tan oscuro
no sé porque he de marchar
y es necesario que te enteres sin
[tarda
de la verdad.

Vivir no es vida si no estás tú
no podré existir sin tu amor
vivir no es vida si no estas tú
no podré existir sin tu amor.

Yo no puedo olvidarme
de tu cara al marcharte
cuando nuestra triste historia
[termin
me sonreíste
y a tus ojos el dolor
se asomó...

Shocks

Se reanudaron los festivales deportivos; este fin de semana nos trasladamos a Heredia para defender los colores de nuestra preferencia STOP El Domingo pasadotuvo lugar el festival del Salón de Patines; lo que ocurrió ya lo dije el lunes en LA PRENSA LIBRE, espero que lo hayan leído... STOP Aunque lo crean inverosímil, me informa Miguel Echeverría Céspedes desde Liberia, sobre un posible festival con la participación, entre otros, de Stephen Stills. Me haré pasar por Mannix y luego les informo STOP Seguridad absoluta tengo de otro sensacional festival con la participación de Los Alamos, Alfa 7, Los Hicsos, La Banda de la Manzana, Close Up, y Luis Enrique Mejía en el Gimnasio Nacional: el próximo 16 de setiembre, pro fondos para que nuestra joven selección de atletismo pueda defender su título de campeones en Panamá STOP Cada pasaje vale ₡ 130; quien quiera invertir su dinero para que un atleta viaje a Panamá, no tiene más que llamar al 22-68-94 y decir a dónde se debe pasar a recoger su contribución STOP Felicitaciones a Javier Bello por sus triunfos logrados en Miami, donde representó a "nuestro dichoso barrio" en natación STOP Está por llegar el álbum doble de los Rolling Stones titulado: "Exilado en la calle principal". Se los recomiendo; está muy bueno STOP Los que no se volvieron a oír fueron Los Doors STOP Izquierda Erótica también va a sacar un L. P.; parece que de sólo música propia, aunque creo que todavía deberemos esperar algún tiempo. La próxima semana ellos mismos les hablarán sobre esto y muchas otras cosas en estas mismas páginas STOP Los 45 rpm de La Banda y Los Alamos ya están próximos a salir; tal vez en el transcurso de esta semana STOP Bocaracá no quiere grabar; y hablando de Bocaracá... ¡Hákamo se casa a finales de este año! ¡Felicidades! Nos invitamos para la boda, acontecimiento nacional STOP Bajo el sello DICESA saldrá el álbum titulado: "El Padrino", con toda la música de esta película próxima a estrenarse en la capital STOP Los Apaches también sacarán un L. P.; éste se titula "Como un Loco" y como un loco quedaremos después de escucharlo, (conclusión sacada del título) STOP Wayne Newton posee otra nueva pieza: "Papá no vayas tan aprisa", del ritmo "Blues" STOP **L. P. de la semana:** "Apenas Comienza" = ("It's Just Begun") de The Jimmy Castor y Bunch. Es de ese tipo de música que muy pocos entienden, pero que a casi todos gusta: en inglés... Enderground STOP **Película de la semana:** La Organización, con Sidney Poitier. Durante todo su desarrollo es interesantísima, pero al final uno se queda al "bate". Es muy buena, pero desilusiona STOP **Libro de la semana:** Las tablas logarítmicas... Matemáticas, números, matemáticas, números, matemáticas, y más números, (no muy recomendable, aunque sí práctico) STOP **Sabían ustedes que...** Cumplo años mañana? Si no... ya lo saben STOP **Vinazo:** Close Up tuvo la oportunidad de comprar dos magníficas "columnas" y desaprovechó tal oportunidad. Por cierto, se les escuchó muy bien en el Club La Guaria el pasado sábado, aunque a los Vs. del St. Francis no les haya ido tan bien... STOP **Sugiero:** Que nos vayamos alistando para recibir el 15 de setiembre con **alma costarricense** STOP Un recuerdito para Shila, la reina de la selva, y otras cosas también... El recuerdito: Dile a Juan Manuel que se ponga vivo, no se vaya a llevar una sorpresa STOP La próxima semana = entrevista con Izquierda Erótica STOP Sólo el espíritu puede fundar la libertad del hombre STOP La verdad es la salud de la inteligencia STOP La "Machaca" y la madurez no se llevan; para eso... razonamos! STOP STOP STOP

ritmo **nuevo**

Por Mario Zaragoza B.

NILSSON... "Sin tí"... nuestro propio idioma

Muchísimas veces hemos escuchado una misma melodía en dos o más idiomas distintos; este será el caso de "Without You", que nos interpretó Harry Nilsson, primero en inglés y ahora en nuestro propio idioma: el español.

Harry se hizo popular en Costa Rica con su melodía "Sin Ti", aunque también ha cantado letras de Newman, Los Beatles y haya compuesto para Herb Alpert y los Monkees. Su pieza llegó a lograr el primer lugar de popularidad en "nuestro dichoso barrio", aunque de su persona se conociera relativamente poco; en otras palabras... se dio a conocer! se dio a conocer aunque casi nadie conociera del inglés, pero esto tenía una única solución, y Nilsson lo sabía: debería hacer llegar su música a "más mentes y menos oídos", por lo que aprendió el español —nuestro idioma— y grabó nuevamente "Sin Ti", pero CASTELLANIZADA. Para lograr esto el mismo director artístico de la RCA Española (Ivo Ruiz) se trasladó a Londres y supervisó personalmente la pronunciación del artista, la cual satisface hasta al español más exigente; las sílabas se comprenden, el sentimiento pernece y Harry Nilsson se adjudica un punto más: su "personalidad" no depende de un idioma, en este caso el inglés, sino de su estilo, que prevalece.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Etiqueta

Por AMY VANDERBILT

Buenas maneras

Estimada AMY:

"Es socialmente permitido sonarse la nariz en público, en una iglesia, un teatro, una escuela?

Usualmente una se siente apenada por tener que hacerlo. Le ruego hacer alguna indicación sobre esto".

Bien, la cuestión de sonarse la nariz no es una de conveniencia sino de necesidad. Si es indispensable sonarse la nariz, hay que hacerlo, sea cual sea el sitio en que estemos; pero debe hacerse del modo más discreto posible. Hay que evitar que el acto sea ruidoso y por supuesto, debe tenerse el cuidado de volver la cara o inclinarse, para aislarse todo lo posible de las demás personas presentes. Naturalmente, debe tenerse a mano suficientes pañuelos limpios.

Si se tiene catarro, es mejor usarlos de papel y descartarlos tan pronto como se pueda.

◆

Consultas sobre bodas

Estimada AMY:

"Una sobrina mía va a casarse y aunque la boda será sencilla, su madre insiste en que algunas mujeres de la familia usemos trajes de falda larga hasta el suelo. La boda será al mediodía y a las seis de la tarde se verificará una comida. Los directores de la ceremonia vestirán de etiqueta.

"Mi esposo dice que si yo voy de traje largo, él también deberá ir de etiqueta, pero le parece algo extraño, si no ridículo, hacerlo a esa hora, mediodía. ¿Podría ir de traje oscuro, más bien?".

Ciertamente, un traje largo, de cola, no es apropiado para esa hora, aunque algunas damas visten trajes largos para la hora del cóctel. Y aunque la señora que me escribe fuera de traje largo, su esposo no debe ir de etiqueta, también debido a la hora. No se usa sino después de las seis de la tarde. A mi juicio, sería aceptable, para él, un traje oscuro.

Gitano Look
El maquillaje seleccionado en 1972 como el más atractivo, juvenil y sofisticado

Un maquillaje ardiente de apariencia gitana

Helena Rubinstein

NUEVOS Y EXOTICOS TONOS RUBIES

ESTA SEMANA EN

GITANO LOOK, un maquillaje inspirado en la moda actual. Los tonos rubí predominan. El cutis con reflejos luminosos da la tónica de la apariencia gitana. El GITANO LOOK no es extravagante, es de una belleza fuera de lo vulgar, es un maquillaje elegante y de fácil aplicación. Toda mujer de cualquier edad puede usarlo, es un maquillaje de tipo universal que sienta también a las mujeres mayores porque es rejuvenecedor y elegante.

Consulte con las expertas internacionales de Helena Rubinstein para que le demuestren gratuitamente cómo aplicarlo y los colores que más le convienen, para realzar su belleza.

La Gloria, s.a. AV. CENTRAL

La Gloria, s.a. PAVAS

La Gloria LOS YOSES

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

RECETAS
a cargo de DOÑA NANNIE
DE REVISTA FEMENINA

CREMA DE APIO

1 Suficientes hojas de apio
1 Botella de leche
1 Botella de agua
1 Cebolla pequeña picada
1 Chile dulce picado
3 Cucharadas de Mirasol
½ Libra de queso rallado
20 Tortillas

Ponga a derretir la Mirasol en una sartén, sofría en ella la cebolla, el chile y las hojitas de apio, una vez sofritos estos ingredientes licúelos con la leche y el agua hasta que se hayan desmenuzado bien. Luego agregue las tortillas y espere hasta que se licúen bien. Ponga a cocinar esta mezcla hasta que espese un poquito. Sírvala con queso rallado.

PAN BATIDO

2 Onzas de Mirasol
1 Taza de azúcar
1 Huevo batido
¼ Cucharadita de sal
1 Cucharada de anís
2¼ Tazas de harina
1 Taza de leche
3 Cucharaditas polvo de hornear

Bata la Mirasol junto con el azúcar, agréguele el huevo con la sal y el anís. Añádale la harina alternando con la leche y por último el polvo de hornear. Colóquelo en un molde de pan engrasado y hornéelo a 300º F. durante 30 minutos.

APIO AGRI DULCE

3 Tazas de apio picado no muy menudo
1 Cucharadita de sal
1 Taza de agua
2 Cucharadas de azúcar
1 Cucharada de maicena
¼ Taza de vinagre

Combine el apio, la sal y el agua y deje que haga un hervor, baje el fuego y déjelo hervir tapado por 10 minutos o hasta que esté suave.

Tome el líquido y mida una taza si es necesario agregue agua fría. Mezcle el azúcar y la maicena y agréguela al líquido y revuélvalo. Agreguéselo al apio cocinado cocine, meneando constantemente hasta que espese y el líquido haga burbujas. Agregue el vinagre. Sírvase para acompañar chuletas de cerdo.

EL MENU de la semana

Lunes

DESAYUNO: Jugo de naranja; pan dulce; queso o jalea; café o té.

ALMUERZO: Ensalada de repollo y remolacha; arroz con petit pois; huevos rellenos de atún o anchoa; budín bañado en miel.

COMIDA: Crema de espárragos; albóndigas de carne con papa y zanahoria.

Martes

DESAYUNO: Jugo de frutas; huevos fritos con bacón; tostalas; café o té.

ALMUERZO: Ensalada verde variada (lechuga, berros, apio, rabanitos, pepino...); pescado al horno; papas hervidas; maduros con miel.

COMIDA: Olla de carne; torrejas con canela.

Miércoles

DESAYUNO: Piña en tajadas; corn flakes con leche; café.

ALMUERZO: Repollo morado en vinagre; salchichas fritas; puré de papa; gelatina.

COMIDA: Consomé de pollo; chancletas; empanaditas de carne.

Jueves

DESAYUNO: Jugo de melocotón; pan español; paté; café o té.

ALMUERZO: Ensalada de apio y pepino; papas asadas; biftec en salsa de tomate; tortitas de yuca.

COMIDA: Sustancia; almuercitos de repollo.

Viernes

DESAYUNO: Papaya; huevos con tomate; tostadas; café o té.

ALMUERZO: Ensalada de tomate y cebolla; carne empanizada; tortilla de papa; buñuelos en almíbar.

COMIDA: "Gallo-Pinto"; empanaditas de masa con queso.

Sábado

DESAYUNO: Jugo de frutas; pan cakes; café o té.

ALMUERZO: Ensalada de lechuga y tomate; tallarines; hamburguesas; helados.

COMIDA: Arroz blanco; chiles rellenos.

Domingo

DESAYUNO: Jugo de albaricoque; "hot-dogs"; café o té.

ALMUERZO: Ensaladilla rusa; arroz con pollo; crema de leche y barquillos.

COMIDA: Tamales y café.

La vajilla:
Nuevo elemento decorativo

La mesa es un punto clave en la casa, es el centro de reunión de invitados, amigos y familiares. Actualmente el diseño de las piezas que la componen se ha convertido en un elemento más de la decoración de la casa y en un tema apasionante para la fantasía de los diseñadores. En estas fotografías vemos una variedad de diseños de vajillas danesas, el contraste de los colores vivos y el original tratamiento del cristal, la cerámica o el barro hace que la mesa pueda adaptarse a todo tipo de reuniones, desde una comida informal para gente joven hasta la más protocolaria cena de invitados. Es importante también incluir en el diseño el complemento que forman los manteles individuales y la cubertería.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

ahora la nueva nova está en el mejor lugar ¡su paladar!

y sabe cuál es el secreto de la nueva nova? que tiene riquísimo sabor a mantequilla!

Nova es consistente pero suave y muy fácil de untar. Además, la nueva NOVA siempre está fresca. Nova está hecha con los ingredientes más puros.

NOVA calidad garantizada por los fabricantes de los prestigiosos productos ROYAL.

margarina nova con riquísimo sabor a mantequilla!

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Peter Ustinov se casó por tercera vez

Su actual esposa es una aristócrata y escritora francesa. Se conocían desde hace veinte años y su boda se celebró secretamente en Córcega.

Un poco perplejos nos dejó a todos, el otro día, la noticia de que Peter Ustinov, el multifacético Peter Ustinov, actor director y escritor, sobresaliente en todo, había vuelto a casarse por tercera vez. Nacido en Londres, el 16 de abril de 1921, aunque él mismo confiesa que su patria es el mundo; habla seis idiomas a la perfección, entre sus ascendientes se encuentran personas artistas en su mayoría de varias nacionalidades, y como su padre era ruso emigrado de su país, ha puesto a todos sus hijos nombres rusos: Tamara, se llama la mayor, hija de su primera esposa, la actriz inglesa Isolde Denham; y Paula, Igor y Andrea son el fruto de su matrimonio con la actriz franco-canadiense Suzanne Cloutier(la que interpretó el papel de Desdémona en el Otelo de Orson Welles).

Recién casado, por tercera vez a sus cincuenta y un años, llegó Peter el otro día a Londres con su nueva esposa, y hablando sobre el matrimonio —del matrimonio en general— dijo:

—Cualquier juego con dos jugadores puede convertirse fácilmente en una competición. O en una batalla. Miren lo que está ocurriendo ahora en Islandia con los dos que se disputan el Campeonato Mundial de ajedrez, Bobby Fischer y Boris Spasky. Ofrecen todos los síntomas de un mal matrimonio.

Peter Ustinov está filmando por sí mismo su nueva novela y se propone entrenar una obra teatral este mismo año, en Londres. Y también piensa dedicar algún tiempo a la Universidad de Dunde, de la que es rector honorario. La princesa Alejandra le impuso hace poco las insignias de doctor honoris causa, por la Universidad de Lancaster. Doctor en Letra y claro está, aunque para él no parece estarlo tanto, pues dice:

—No creo que allí hayan leído nada mío.

Otra de las cosas que se pregunta a sí mismo Peter Ustinov es si realmente puede considerársele experto en matrimonios, por haberse casado tres veces. Y saca la conclusión de que no es tan experto.. Pero sí optimista. A pesar de sus fracasos conyugales, sigue siendo un optimista del matrimonio. O si no, ahí está la prueba: en que no escarmienta. Su tercera esposa se llama Helene du Lau d'Allemans, y se presenta a sí misma diciendo simplemente:

—Mi padre era el marqués d'Allemans.

Para ella, menuda y morenita, es su primera experiencia matrimonial. Ustinov aclara:

—Es más joven que yo, aun que no tanto como para hacer que la cosa resulte ridícula.

Habían ido a Londres para ver a la madre de él, Nadia Benois, pintora franco-rusa, que vive en el condado de Gloucester. Peter Ustinov y su nueva esposa se conocieron hace veinte años, en una pista de tenis londinense. Desde entonces fueron conocidos, que siguieron saludándose y hablando de cosas indiferentes, aún en los dieciocho años que duró el matrimonio de Ustinov con la actriz Suzanne Cloutier.

La boda de Peter y Helene Ustinov se desarrolló de manera privada en Córcega y aún parecen sorprendidos de ser marido y mujer. El otro día los visitó, en Londres, la hija mayor de Peter, Tamara, que se dedica a actriz. Esta se enteró de la boda de su padre al leer la correspondiente noticia en los periódicos. Entonces les escribió una amable carta de felicitación, que Ustinov mencionaba con profunda gratitud.

La nueva señora Ustinov confiesa haber tenido miedo al matrimonio... hasta que un hombre tan maravilloso como Peter le pidió que se casara con ella...

—Peter —dice— es un hombre bueno, lleno de sencillez, de amabilidad e incapaz de imponerse tiránicamente a nadie. Para mí, es el hombre más admirable del mundo.

No puede decirse que haya tenido mal comienzo la tercera experiencia conyugal de Peter Ustinov.

Peter Ustinov con su flamante nueva esposa

No cubra los problemas de la piel... elimínelos

De un amigo muy "cercano" no se pueden ocultar los problemas de la piel. Entonces, ¿para qué tratar de encubrir espinillas, barros, acné, erupciones y otros trastornos de la piel, cuando es posible disiparlos con Nixoderm? Nixoderm no es una simple loción encubridora, es un eficaz medicamento con cuatro ingredientes activos que los médicos usan para tratar problemas cutáneos. Nixoderm penetra la capa exterior de la piel para atacar la causa misma del problema. Nixoderm mitiga la molesta comezón . . . le devuelve a la piel su tersura, suavidad y limpieza.

Pida Nixoderm hoy mismo. Su espejo notará la diferencia . . . o un amigo muy "cercano".

No se cubra . . . descubra

Nixoderm

Nixoderm

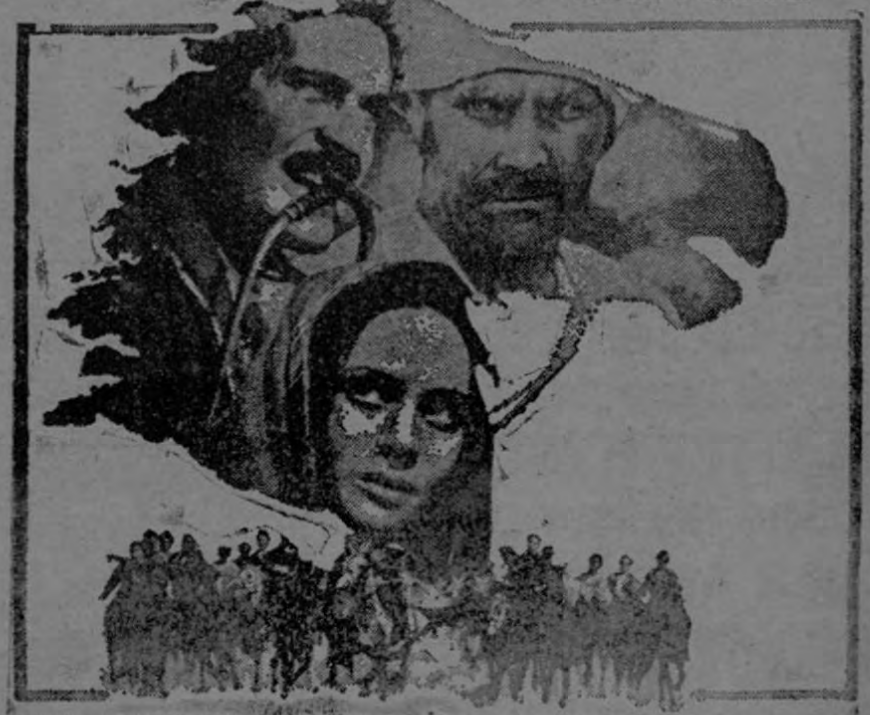
Pronto! De los Super gigantes del

VARIEDADES

ACLAMADOS COMO REYES...!
RESPETADOS COMO DIOSES...!

Los Centauros

cabalgan hoy como si fuera ayer...como si no existiera mañana



COLUMBIA PICTURES Presenta Una Producción JOHN FRANKENHEIMER-EDWARD LEWIS Protagonizada por OMAR SHARIF • LEIGH TAYLOR-YOUNG • JACK PALANCE • LOS CENTAUROS • Guión DALTON TRUMBO • Según la novela de JOSEPH KESSEL • Productor EDWARD LEWIS • Director JOHN FRANKENHEIMER • Super Panavision • COLOR

THE HORSEMEN

EN COLORES!

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.